

agenda 2019 **culturel** 2020



BARCELONNETTE



BARCELONNETTE

Le théâtre Zócalo fête ses 20 ans. Pendant toutes ces années cette salle a accueilli de célèbres comédiens, musiciens, danseurs mais aussi des acteurs locaux: petits et grands issus de l'École Artistique de l'Ubaye, de nos écoles, et de toutes autres associations.

20 ans que le Zócalo contribue à faire rayonner les spectacles vivants pour toute la Vallée.

Lors des journées du Patrimoine le Zócalo ouvrira ses portes et proposera des ateliers de théâtre enfants et adultes encadrés et animés par une comédienne professionnelle.

Nous avons voulu une programmation assez variée avec du théâtre classique et d'avant garde, des spectacles de danse, et des concerts.

Je remercie le comité de programmation qui tout au long de l'année a collaboré à la mise en place de cette nouvelle saison culturelle.

Bonne lecture et à bientôt au Zócalo.

Florence Allemandi
Adjointe au maire de Barcelonnette

calendrier

Date	Titre / Genre	Lieu
sam. 21/09	<i>Journées européennes du patrimoine</i>	Zócalo
mar. 08/10	<i>Là, Maintenant, tout de suite ou L'art d'improviser</i>	Zócalo
ven. 18/10	<i>Lectures de l'œuvre de Jean Proal</i> ♦ par Yves Mugler	Médiathèque
ven. 18/10	<i>Les monologues du vagin</i> ♦ comédie dramatique	Zócalo
ven. 18/10	<i>Nocturne fête des morts</i> ♦ Exposition Xantolo	Médiathèque
31/10 > 2/11	<i>Dia de Muertos</i> ♦ animations	En ville
mar. 12/11	<i>La puce à l'oreille</i> ♦ théâtre / comédie	Ciné Ubaye
mar. 19/11	<i>Le dernier jour d'un condamné</i> ♦ théâtre	Zócalo
sam. 23/09	<i>Ubaye Talents</i>	Zócalo
dim. 1/12	<i>Le musée fait peau neuve</i> ♦ inauguration	Musée
sam. 14/12	<i>Casse noisette</i> ♦ danse	Zócalo
dim. 12/01	<i>Les Fourberies de Scapin</i> ♦ théâtre	Ciné Ubaye
ven. 24/01	<i>Les 3 Divas</i> ♦ lyrique et comique	Zócalo
ven. 14/02	<i>Ré-création / Pierre et le Loup</i> ♦ danse contemporaine	Zócalo
lun. 9/03	<i>Le petit maître corrigé</i> ♦ théâtre	Ciné Ubaye
mar. 17/03	<i>Pompes Funèbres Bénot. Une belle Mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !</i> ♦ comédie	Zócalo
mar. 31/03	<i>Les fourberies de Scapin</i> ♦ théâtre	Zócalo
9 > 11/04	<i>Regards d'Altitudes</i> ♦ festival du film de montagne	Ciné Ubaye
sam. 16/05	<i>Concertos pour piano</i> ♦ musique classique	Zócalo
lun. 8/06	<i>Le malade imaginaire</i> ♦ théâtre	Ciné Ubaye
ven. 19/06	<i>Blogs et diaboliques</i> ♦ théâtre	Zócalo
27 & 28/06	<i>Les couleurtz de la danse</i> ♦ théâtre	Zócalo

- Abonnement au théâtre *El Zócalo* / ■ Hors abonnement
- Spectacles de l'École artistique de l'Ubaye.
- Pièces de théâtre de la Comédie-Française.
- Festival du film de montagne.
- Médiathèque de Barcelonnette.
- Musée de la Vallée, animations en ville.



Samedi
21 septembre
2019

14h & 17h

Journées européennes du Patrimoine

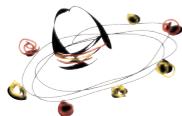
Lucile Jourdan anime des ateliers pour découvrir les techniques théâtrales dans différents lieux du théâtre El Zócalo : le plateau pour les échauffements, les loges pour la mise en voix de textes...

Découverte culturelle, plaisir et curiosité seront à l'honneur.

Deux ateliers de 14h à 16h30 et de 17h à 19h dans la limite de 15 personnes par groupe.

Le théâtre reste néanmoins ouvert à la visite en dehors des ateliers.

Genre : atelier
Lieu : théâtre *El Zócalo*
Durée : 2h
Public : tout public
à partir de 9 ans
Prix : entrée libre
et gratuite



Mardi
8 octobre
2019

20h30

Là, Maintenant, tout de suite ou L'art d'improviser

Conférence-spectacle comique sur l'improvisation Théâtrale

Fort de son succès avec **LES BONIMENTEURS**, qui ont régala le Zócalo, et de ses 16 années de tournée, 1200 représentations, 6000 histoires improvisées, Didier Landucci présente un spectacle atypique et enrichissant sur l'improvisation théâtrale.

Avec son grain de folie, son charisme naturel et son humour décapant mais jamais vulgaire, il casse les codes du Théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser la place à une véritable complicité.

À travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, il nous livre avec passion, sincérité et générosité les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France.

Genre :
Conférence spectacle
sur l'improvisation
Lieu : théâtre *El Zócalo*
Durée : 1 h 20
Public : tout public
Prix : 15 €, 12 €, 7,50 €

Distribution :
Didier Landucci : auteur inter-
prète, co-auteur et metteur en
scène ; Ali Bougheraba , créa-
tion lumière ; Jérôme Pratz ,
Régie Éric Valentin (percussions,
jeu).





Vendredi
18 octobre
2019

21 h

Les monologues du vagin

Trois femmes simplement pour oser parler autour d'une table ou sur scène de leur « truc en bas » à travers une mosaïque de personnages féminins tirés de témoignages de plusieurs pays.

Intimité qui est à portée de leurs mains et qui pourtant leur échappe tant les mœurs les soustraient d'elles-mêmes.

Hommes et femmes, tout le monde trouvera son compte dans ces monologues à la fois drôles et impertinents, touchants et puissants qui sauront à coup sûr transformer votre vision du sexe.

Genre: comédie dramatique
Lieu: théâtre El Zócalo
Durée: 1 h 30
Public: à partir de 14 ans
Prix: 10€ billetterie sur place uniquement

Distribution : Véronique Dubourg, Cathy Berraud, Camille Sarfati, mise en scène par Olivier Joly.



Mardi
19 novembre
2019

20 h 30

Le dernier jour d'un condamné

D'après Victor Hugo

D'un seul coup, le spectateur se trouve propulsé dans la tête du condamné et voit par ses yeux. Le décompte de ce qui lui reste à vivre devient étonnant puisque tout se vit dans l'instant devant nous. *À mille lieues des postures faciles, nous refusons d'entrer dans le jeu de la commode dénonciation de l'adversaire. Ni pro-citoyen, ni moraliste, ce spectacle est une entreprise ontologique qui attend du spectateur qu'il se pose les questions fondamentales sur l'être : Qu'en est-il de l'humanité en lui? Sur quoi est-elle fondée? Sur quel socle mystérieux s'éploie-t-elle ou fait-elle retraite? Depuis quatre ans, que mon équipe et moi travaillons sur des spectacles traitant de sujets forts, nous avons pu et su mettre à profit expérience acquise.* François Bourcier

Dans son roman, Victor Hugo se met au plus près des derniers instants que peut vivre un homme condamné à mourir.

WebThéâtre : Il y a tant de force et de fragilité chez ce comédien.

Genre: théâtre
Lieu: théâtre El Zócalo
Durée: 1 h 05
Public: tout public
Prix: 15€, 12€, 7,50€

Distribution : William Mesguich. D'après Victor Hugo. Adaptation de David Lesné. Metteur en scène : François Bourcier, lumière et vidéo : Romain Grenier.





Vendredi
24 janvier
2020

21h

Les 3 Divas

Toutes trois sopranos et pourtant avec des emplois bien différents, une dramatique, une lyrique et une colorature. De leur rencontre en 2006 lors d'un concert à Castres accompagnées par Éric Laur au piano est née l'aventure des 3 DIVAS.

«Chanter n'est pas jouer» est un concert original par des chanteuses dites «Classiques» qui jouent les «Castafiores», tout en s'en moquant gentiment.

Rivalités, leçons de solfège, vocalises et répétitions, ce concert est un reflet de cette diversité des voix et des tempéraments au travers d'airs de Puccini, Gounod, Massenet ou Bizet et bien d'autres. Les 3 DIVAS nous présentent des mini portraits de femmes dont nous partageons rêves, espoirs et désillusions.

Genre:
lyrique et comique
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h15
Public: tout public
Prix: 15 €, 12 €, 7,50 €

Distribution: un spectacle de et avec Nicole Fournié (soprano dramatique), Lydia Mayo (soprano lyrique), Frédérique Varda (soprano colorature) et Éric Laur (piano).



Vendredi
14 février
2020

19h

Ré-création / Pierre et le Loup

PIERRE ET LE LOUP. Il était une fois... L'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup... En vrai ! Les personnages familiers imaginés par Prokofiev sont incarnés par de jeunes danseurs talentueux, dans ce spectacle jeune public. Né du désir de faire découvrir aux enfants les instruments d'orchestre, Un spectacle à apprécier en famille, dans une énergie communicative avec une interprétation de haut niveau... Mais rien n'est trop beau pour les enfants.

RÉ-CRÉATION. La conception du duo Ré-Création a pour point de départ une particularité qu'ont Émilie Lalande et Jean-Charles Jousni. En effet, tous deux auraient dû être jumeaux. Ré-Création accorde également une place centrale à l'imaginaire des enfants et met en scène les rêves qui leur tiennent à cœur.

Genre:
danse contemporaine
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h
Public: jeune public et +
Prix: 15 €, 12 €, 7,50 €
Chorégraphie, mise en scène, costumes : Émilie Lalande, interprétation : Jean Charles Jousni, Émilie Lalande, Audrey Lièvre-mont, Baptiste Martinez, Anais Pené, Pierre Boileau, Fabrizio Clemente. Musique : Le beau Danube bleu, Johann Strauss & Fly into the moon, Brenda Lee. New York philharmonic « Peter and the Wolf, op67 », Leonard Bernstein. Conception Lumière et régie Générale : Edouard Heneman, Julien Guéret. Production : Ballet Preljocaj Administration et coordination Alice Pons. Production: Compagnie «(1) PROMPTU





Mardi
17 mars
2020

21 h

Pompes Funèbres Bémot. Une belle Mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

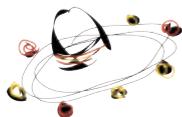
Production Acte2 en accord avec la *Compagnie Cavalcade*

C'est dans une petite commune rurale Française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Marie-Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu « spéciale » et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

Une Comédie au rythme effréné où les 4 personnages hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire... une comédie à mourir de rire !

Genre: comédie
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h15
Public:
à partir de 10 ans
Prix: 15€,12€,7,50€

Distribution : comédie écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant sur une idée original de Sylvia Bruyant et Eva Dumont. Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Derly Guyon. Scénographie Nicolas Lemaître. Création lumière Marc Cixous. Création musicale Stéphane Corbin. Costumes Sylvie Jeulin. Assistante à la mise en scène: Julie Girost



Mardi
31 mars
2020

20 h 30

Les fourberies de Scapin

De Molière 1671,
par la Compagnie LUCERNAIRE Diffusion

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leurs pères ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable. Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière.

Un classique de la comédie revisité en musique dans l'esprit du Théâtre de tréteaux et de la comédie Italienne !

Genre:
comédie de l'intrigue
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h15
Public:
dès le jeune public
Prix: 15€,12€,7,50€

Distribution : Benoit Gruel (Sylvestre), Emmanuel Besnault (Scapin), Schemci Lauth (Géronte & Octave) Deniz Turkmen (Hyacinthe Zerbiniette & Nérine), Manuel Le Velly (Argante & Léandre). Lumières Cyril Manetta / Scénographie Emmanuel Besnault / musique Manuel Le Velly.





Samedi
16 mai
2020

19h

Concertos pour piano

Master class Piano

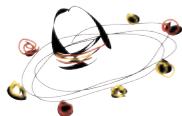
Les deux Concertos KV413 et KV 414, sont composés à Vienne entre 1782 et 1783, sont destinés à plaire à l'aristocratie Viennoise. Ils sont présentés ici en version de chambre, accompagnés par un quatuor à cordes invité par le CDR04. En première partie, une adaptation extraite des sonatines Viennoises, par les classes musique de chambre.

Marine Bassel est diplômée du Conservatoire de Rouen (2001) et de Rueil-Malmaison (2004). Elle enseigne actuellement le piano au Conservatoire National à rayonnement Régional de Marseille.

Le 28 décembre 1782 Mozart écrit :
« Mon très cher père , Les Concertos(...) sont très brillants, agréables à l'oreille, sans naturellement tomber dans la vacuité. Ici et là, même les connaisseurs peuvent trouver satisfaction comme les non-connaisseurs, qui ne savent pas pourquoi. »

Convivialité, échange et virtuosité sont au rendez vous.

Genre :
musique classique
Lieu : théâtre *El Zócalo*
Durée : 1 h45 avec entracte (buvette)
Public : tout public
Prix : 15 €, 12 €, 7,50 €
gratuit pour les scolaires



31 octobre
au 2 novembre
2019

Dia de muertos

UBAYE
TOURISME

Célébration de la fête des morts à la Mexicaine à Barcelonnette !

Au programme, maquillages de *Catrina*, défilé musical dans les rues, dégustations, visites guidées, installation d'un autel des morts, pinatas...



Ubaye talents

Tremplin, préparation à la scène, challenge artistique... Les graines d'artiste de l'Ubaye présentent leurs talents: musique, danse, théâtre, humour, improvisation, virtuosité, découvertes et créations sont au rendez-vous.



Casse noisette

Clara reçoit un casse-noisettes une nuit de Noël. Le pantin devenu vivant l'entraîne dans un fabuleux voyage. Une adaptation poétique, par **les élèves de l'École Artistique de l'Ubaye**, d'après le roman du ballet, de Pascale Maret.

Samedi
23 novembre
2019

20h30

Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 2h30
Public: tout public
Prix: 2 €

Distribution : un spectacle de la maison des jeunes de Barcelonnette.

Samedi
14 décembre
2019

20h

Genre: danse
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h15
Public: tout public
Prix: libre participation

Distribution : École artistique de l'Ubaye.



Blogs et diálogos

À la manière des Diálogos de Roland Dubillard **les élèves de théâtre de l'École Artistique de l'Ubaye** créeront des dialogues re-lookés au moins aussi loufoques que ceux de Dubillard à qui l'hommage sera rendu en représentant quelques-uns de ses fameux diaboliques dialogues. Avertissons notre public : tout ça c'est pour rire !

Vendredi 19 juin
2020

20h30

Genre: théâtre
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h45 avec entracte (buvette)
Public: à partir du jeune public
Prix: 15€,12€,7,50€

Par les ateliers théâtre de l'école Artistique de l'Ubaye.



Les couleurs de la danse

La transversalité entre les Arts est mise à l'honneur dans cette création sur le thème des couleurs. Vous découvrirez une transposition dans l'espace des expressions picturales des œuvres de Mondrian, Kandinsky, réalisée par **les classes de Danse de l'école Artistique de l'Ubaye**.

Samedi 27 juin

20h30

dimanche 28 juin

17h30

2020

Genre: danse
Lieu: théâtre *El Zócalo*
Durée: 1h45 avec entracte (buvette)
Public: à partir du jeune public
Prix: 15€,12€,7,50€

Ciné Ubaye



La Comédie-française au cinéma

Ciné Ubaye vous propose un cycle de pièces de théâtre en direct ou en différé depuis le théâtre de la Comédie-Française de Paris.

Tarifs: 12€ (plein), 10€ (réduit) / Lieu: Ciné Ubaye

Lilo Baur

Mardi 12 novembre 2019

Genre: comédie 20h

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballent sans que personne ne parvienne à l'arrêter...



Denis Podalidès

Avec Benjamin Lavernhe, Adeline D'Hermey

Dimanche 12 janvier 2020

Genre: comédie 17h

Octave et Léandre voient leurs amours contrariées face à deux pères autoritaires qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin pour les aider... Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette pièce de Molière qui a fini par s'imposer comme une œuvre incontournable du dramaturge.



Clément Hervieu-Léger

Lundi 9 mars 2020

Genre: comédie 20h

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille – refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance...



Claude Stratz

Lundi 8 juin 2020

Genre: divers 20h

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...



Festival du film de montagne

◆ Regards d'Altitudes

du 9 au 11 avril 2020

Pendant 3 jours, le festival met à l'honneur les montagnes et ceux qui y vivent en croisant les regards: aventures humaines, alpinisme et sports de montagne, ethnologie, regards d'artistes... Un festival convivial et à taille humaine regroupé autour d'un bivouac, des réalisateurs présents, une sélection de films de qualité.





Médiathèque

Tout au long de l'année, la structure qui est à la tête des *Colporteurs*, réseau des médiathèques de la vallée de l'Ubaye, vous invite à la découverte, aux divertissements, et à l'éveil intellectuel. Ses collections, sont constituées de plus de 18 000 documents tous supports confondus : livres, revues, CD, et ressources numériques. Vous pouvez venir profiter de ses espaces confortables pour découvrir les expositions, consulter les documents sur place ou accéder au wifi. La programmation qui se décline au travers de rencontres adulte, jeunesse et multimédia sont une manière de découvrir les thèmes proposés.

Horaires d'ouverture

Lundi: 15h-18h

Mardi: 15h-18h

Mercredi: 10h-12h30 / 15h-18h

Jedi: fermeture au public

Vendredi: 15h-18h

Samedi: 10h-12h30 / 15h-18h

(Fermée le samedi pendant les vacances scolaires).

Pour plus d'informations sur le réseau des médiathèques de la vallée de l'Ubaye Les Colporteurs :
www.mediathèques-ubaye.net / Tél. 04 92 81 51 65

Paysages Littéraires et artistiques de Jean Proal

Découverte de l'écrivain, de son œuvre et des artistes qu'il a inspirés.

4 octobre au
30 décembre
2019

exposition

Jean Proal

Par Yves Mugler pour s'immerger dans l'univers de Jean Proal à partir de trois œuvres: *Suite montagnarde*, *Où souffle la lombarde*, *Le Journal d'Al Sola* (inédit).

Vendredi
18 octobre
2019 - 18h

lectures

Fête des morts : Xantolo

Nocturne dans le cadre de la Fête des Morts

Photographies de Thierry Romera et Dominique Ruiz, ateliers, concert et causerie à 20h30 avec projection d'un film. Accès libre grand public.

Jedi 31
octobre 2019

exposition
à partir de 18h

Modalités d'adhésion

Individuel résidant à Barcelonnette : 14 €

Individuel extérieur : 20 €

Enfant jusqu'à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi (sur justificatif) : gratuit

Passage individuel (2 mois) : 10 €

Passage individuel (1 semaine) : 5 €



Musée de la Vallée La Sapinière

Inauguration
1^{er} décembre
2019

muséographie

Nouvelle muséographie

Entièrement rénovée, la salle des Gens de la Vallée accueille une nouvelle muséographie (confiée à l'équipe italienne *Studio Officina82* associée à la graphiste Costanza Matteucci) dédiée à l'histoire des parcours de vie des Piémontais venus travailler et vivre en Ubaye, mais pas seulement...

À découvrir au rez-de-chaussée du musée qui vient d'être agrandi avec la fermeture vitrée de la véranda. Restez à l'écoute sur les informations à venir.

Musée de la Vallée à Barcelonnette
villa la Sapinière, 10, avenue de la Libération, 04400 Barcelonnette
04 92 81 27 15 - musee@ville-barcelonnette.fr
www.barcelonnette.com/ / facebook: [museedelavalleelasapiniere](https://www.facebook.com/museedelavalleelasapiniere)

Rétrospective Monique Ariello-Laugier [1990-2020]

Installée en Ubaye depuis 1997, Monique Ariello-Laugier fête ses trente ans de création(s) artistiques au musée de la Vallée : peintures à l'huile, gouaches, gravures sur bois, eaux-fortes, mais aussi sculptures, enluminures, et tempéra à l'œuf. L'artiste «qui scrute l'invisible», reconnue pour la qualité et la singularité de son travail introspectif et spirituel (prix à la Biennale d'Art sacré de Lyon et une sélection importante à la Biennale de gravure Arstampa de la fondation Carzou), travaille aussi avec des poètes vivants (livres d'artistes).

À découvrir salle beaux-arts (salle rouge).

30 juin
au 30 octobre
2020

exposition



Horaires d'ouverture

Hors vacances scolaires: du mercredi au samedi de 14h30 à 18h.
Vacances scolaires toutes zones (hors été), du 20/12/2019 au 4/01/2020, du 8/02/2020 au 7/03/2020, du 3/04/2020 au 7/05/2020, du 15/06/2020 au 5/07/2020, du 31/08/2020 au 19/09/2020 : tous les jours sauf le mardi de 14h30 à 18h. Vacances d'été, du 6/07/2020 au 30/08/2020: tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Fermé les 1/05, 11/11, 25/12 et 1/01.



L'abonnement vous permet d'assister à plusieurs spectacles pour un coût réduit réellement avantageux tout en évitant les temps d'attente au guichet les soirs de spectacles ! Avec les formules d'abonnement, osez la découverte de pièces ou d'artistes au meilleur prix !

Pass tous spectacles: 7 spectacles municipaux, en rouge dans l'agenda, pour 70 € soit 35 € d'économie sur le plein tarif.

Abonnement 3 spectacles: 36 € soit 9 € d'économie sur le plein tarif.

Tarifs: Normal: 15 €.

Réductions (+65 ans, groupes + 10 pers, étudiants, handicapés & accompagnateurs, demandeurs d'emploi, jeunes -20 ans, comités d'entreprises partenaires): 12€.

Scolaires: 7,50 €

Comment s'abonner ?

Rendez vous à l'Office de tourisme de Barcelonnette avec votre moyen de paiement (chèque ou espèce, cartes bleues non acceptées). Tél 04 92 81 04 71. Pour bénéficier de tarifs réduits (jeunes, scolaires, +65 ans, demandeurs d'emploi), pensez à apporter un justificatif (carte d'identité...).

Réservation: la réservation, recommandée, est ouverte à l'Office de tourisme, Place Frédéric Mistral, 04400 Barcelonnette, du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h ou sur internet: www.barcelonnette.com. Cela vous évitera l'attente au guichet le soir de la représentation.

Billetterie sur place

Afin de permettre au spectacle de démarrer à l'heure prévu, il est demandé, par respect des autres spectateurs, aux personnes non munies de billets de bien vouloir arriver au théâtre au moins 1/4h avant le début de la représentation.

Informations diverses

Le théâtre se réserve le droit de modifier le programme en cas de nécessité. Lors de certaines soirées une buvette est ouverte à l'entracte. Un parking gratuit non gardé est à votre disposition devant le théâtre.

Transports

Les soirs de spectacle au Zócalo (en rouge dans le calendrier p.3), une navette assurera la liaison entre le centre ville et le théâtre. Elle s'arrêtera aux lieux suivants :

PLAN DE SITUATION



« Le théâtre est une nourriture aussi
indispensable à la vie que le pain
et le vin... Le théâtre est donc,
au premier chef, un service public.
Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité. »

[Jean Vilar, fondateur du festival d'Avignon]



UBAYE
FESTIVAL

École
Vallée
Ubaye
Sère-Ponçon
Musée - Ciné - Théâtre - Bibliothèque